

MILLENNIUM QUARTZ

millennial tales for
contemporary elegance

MILLENNIUM QUARTZ

millennial tales for
contemporary elegance

KEYPOINTS
collection
mood

02

GALLERY
style
research

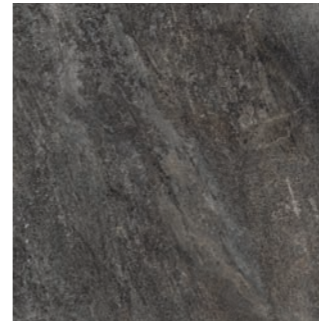
12

ITEMS
collection
range

35



Ispirazioni millenarie disegnate dal tempo e dagli elementi

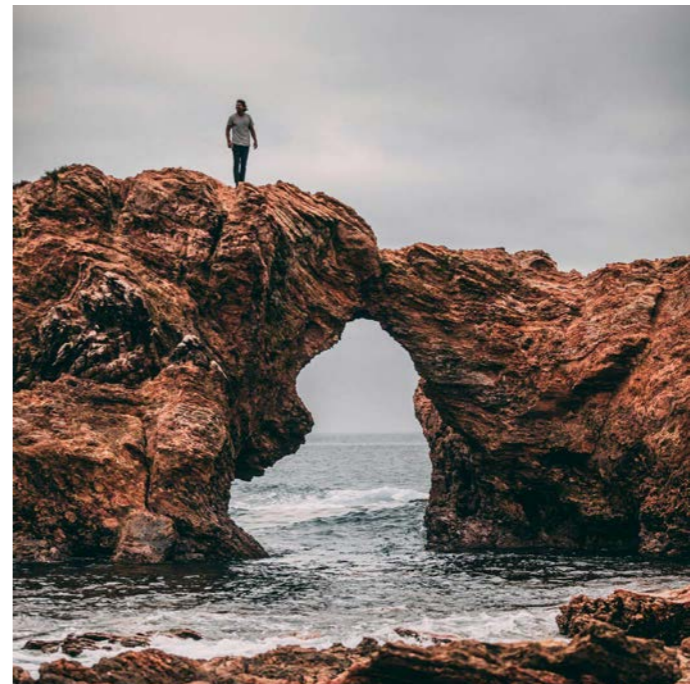


Ancient inspirations, shaped by time and the elements.

Inspirations millénaires, façonnées par le temps et par les éléments.

Tausendjährige Inspirationen mit den Zeichen der Zeit und der Elemente.

Inspiraciones milenarias, trazadas por el tiempo y los elementos.



**COLORI
E FORMATI**

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - APP. G - GRUPPO BIA GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

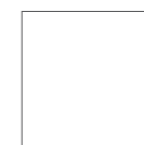
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



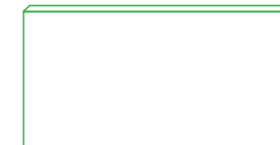
60x120 RET
24"x48"



60x60 RET
24"x24"



30x60 RET
12"x24"



60x120 RET
24"x48"

R11



30,5x60,5
12"x24"

R11



20,3x40,6
8"x16"

R11



ROCCIA



SCOGLIO



DESERTO



TERRA



VULCANO

OVERVIEW



tutta la forza
della natura
negli spazi
da vivere

La ricerca estetica e l'innovazione tecnologica Elios garantiscono a Millennium Quartz una naturalezza straordinaria nell'interpretazione della pietra naturale in cui si fondono profondità visiva, ricchezza estetica e dettagli di luce tipici della quarzite

All the power of nature in living-spaces.

Embodying Elios's cutting-edge design and innovative technology, Millennium Quartz provides a breath-takingly natural interpretation of natural stone, with all quartzite's characteristic visual depth, aesthetic richness and glints and gleams of light.

Toute la force de la nature dans les lieux de vie.

La recherche esthétique et l'innovation technologique Elios font de Millennium Quartz une interprétation extraordinaire de la pierre naturelle, où se mélangent la profondeur visuelle, la richesse esthétique et l'aspect lumineux du quartzite.

Die ganze Kraft der Natur im eigenen Zuhause.

Der Sinn für Ästhetik und die technischen Innovationen von Elios machen es möglich, bei Millennium Quartz Naturstein auf eine höchst natürliche Art und Weise zu interpretieren. Dabei kommen visuelle Tiefe, eine komplexe Ästhetik und die für den Quarzit typischen Licht- und Farbspiele zusammen.

Toda la fuerza de la naturaleza en los espacios que habitar.

La exploración estética y la innovación tecnológica de Elios le garantizan a Millennium Quartz una naturalidad extraordinaria en la interpretación de la piedra natural, en la que se fusionan profundidad visual, riqueza estética y detalles luminosos típicos de la cuarcita.



DECORI

ricchezza
naturale

Oltre ai fondi, Millennium Quartz presenta un mosaico, attentamente studiato per arricchire gli ambienti con accenti e dettagli di stile, aggiungendo tridimensionalità all'eccellenza estetica.

Natural richness

As well as its background tiles, Millennium Quartz also features a mosaic, skilfully designed to enrich interiors with stylish touches and details, adding three-dimensionality to the collection's aesthetic excellence.

Richesse naturelle

Pas seulement des fonds Millennium Quartz, mais aussi une mosaïque composée tout spécialement pour étoffer les cadres de touches de style, de détails qui apportent une tridimensionnalité à l'excellence esthétique.

Natürlicher Reichtum

Neben den Grundplatten umfasst Millennium Quartz ein sorgfältig ausgearbeitetes Mosaik, das in Ihren Räumen Akzente setzt und stilvolle Details hinzufügt, die ein dreidimensionales Design schaffen.

Riqueza natural

Además de las baldosas básicas, Millennium Quartz presenta un mosaico estudiado minuciosamente para enriquecer los espacios con toques y detalles estilísticos, agregándole tridimensionalidad a la excelencia estética.

**CONTINUITÀ
ESTETICA**

continuità total look e stile senza confini

Millennium Quartz garantisce la massima libertà applicativa. Grazie alle superfici R11 e le lastre in 2cm di spessore, infatti, sarà possibile portare lo stile e l'energia delle atmosfere naturali anche negli spazi outdoor con facilità e sicurezza.

Total-look continuity and boundless style

Millennium Quartz offers the utmost freedom in application. Thanks to its R11 surfaces and slabs with thickness 2 cm, the style and energy of its natural moods can be extended to outdoor spaces with ease and safety.

Total Look und Stil ohne Grenzen

Millennium Quartz garantiert maximale Freiheit bei der Verlegung. Die R11-Oberflächen und die zwei Zentimeter dicken Platten machen es möglich, den Stil und die Energie eines natürlichen Ambientes auch sicher und unkompliziert in den Outdoorbereich zu bringen.

Continuité total look et classe illimitée

Millennium Quartz maximise la liberté d'application. Les surfaces R11 et les dalles de 2 cm d'épaisseur permettent, en effet, d'amener aussi à l'extérieur la classe et l'énergie des ambiances naturelles en toute facilité et sécurité.

Continuidad de imagen total y estilo sin fronteras

Millennium Quartz asegura la máxima libertad de aplicación. Gracias a las superficies R11 y las placas de 2 cm de grosor, en efecto, será posible llevar el estilo y la energía de los ambientes naturales a los espacios al aire libre con facilidad y seguridad.





GALLERY

DESERTO

I toni neutri caldi di Deserto che ondeggiavano tra i beige e greige rappresentano una soluzione versatile, per ambienti dal sapore intimo e accogliente.



FLOOR
DESERTO
60x120 . 24"x48" RET

The warm, neutral shades of Deserto, varying between beige and greige, are a versatile solution for intimate, welcoming design schemes. Les tonalités neutres

chaudes de Deserto, ondoyant entre beige et grège, représentent des solutions polyvalentes pour une déco intime et chaleureuse. Die warmen neutralen Töne

der Farbe Deserto, die sich zwischen Beige und Greige bewegen, stellen eine sehr flexible Lösung für intime und einladende Räume dar. Los tonos cálidos neutros

de Deserto, que oscilan entre el beige y el greige, representan una solución versátil para ambientes de sabor íntimo y acogedor.



WALL
DESERTO & VULCANO
60x120 . 24"x48" RET

FLOOR
DESERTO
60x120 . 24"x48" RET



WALL
MOSAICO FUTURA DESERTO
28x30 . 11"x12" RET

FLOOR
DESERTO
60x120 . 24"x48" RET

OUTDOOR FLOOR
DESERTO
60x120 . 24"x48" RET 20 mm **R11**



FLOOR
ROCCIA
60x120 . 24"x48" RET 20 mm
R11

ROCCIA

I toni neutri di Roccia si muovono su nuance più fredde tra il grigio e l'argento con lievi striature calde. Una chiave di lettura più moderna e minimalista, ma che non dimentica la sua ispirazione naturale.

The neutral shades of Roccia embrace cooler shades, from grey to silver, with subtle warmer stippling. A more modern and minimalist interpretation, but still faithful to its natural inspiration.

Les couleurs neutres de Roccia tirent vers des nuances plus froides, entre le gris et l'argent, avec de légères zébrures chaudes. Une clé de lecture plus moderne et minimaliste, mais qui n'oublie pas son inspiration naturelle.

Die neutralen Töne der Farbe Roccia sind eher kühl und reichen von Grau bis Silber mit leichter warmer Aderung. Eine modernere, minimalistische Interpretation, die ihre natürlichen Ursprünge jedoch nicht verleugnet.

Los tonos neutros de Roccia brindan matices más fríos, entre el gris y el plateado, con ligeras estrías cálidas. Una interpretación más moderna y minimalista, pero que no olvida su inspiración natural.



FLOOR
ROCCIA
20,3x40,6 . 8"x16" R11



WALL
ROCCIA
60x120 . 24"x48" RET

FLOOR
ROCCIA
60x120 . 24"x48" RET

SCOGLIO

Come onde che si infrangono, Scoglio racchiude movimenti grafici e cromatici dalla grande energia in un intreccio di grigi e beige sempre ricco e mutevole.

Like waves breaking on the shore, Scoglio's high-energy graphic and chromatic patterning is a rich, ever-changing web of greys and beiges.

Wie bei sich brechenden Wellen zeigt die Farbe Scoglio grafische und chromatische Bewegungen voller Energie in einem reichhaltigen und sich ständig verändernden Mix aus Grau- und Beigetönen.

Telles des vagues se brisant, Scoglio propose des mouvements graphiques et chromatiques d'une grande énergie, dans un riche enchevêtrement de gris et beige, perpétuellement muable.

Como olas rompiendo contra un acantilado, Scoglio contiene trazos gráficos y cromáticos de gran energía, en una mezcla siempre rica y cambiante de grises y beiges.



WALL
SCOGLIO
60x120 . 24"x48" RET



LA VEDI BRES MILANO

WALL & FLOOR
SCOGLIO
60x120 . 24"x48" RET 20 mm **R11**

TERRA

Un ventaglio di toni bruni dal sapore caldo: Terra è un colore sofisticato, che porta dentro tutto il fascino di storie millenarie.



WALL
MOSAICO FUTURA TERRA
27,8x30 . 11"x12 RET

An array of warm browns: Terra is a sophisticated colour, steeped in the allure of ancient stories.

Un éventail de chaudes tonalités brunes : Terra est une coloration sophistiquée qui s'imprègne du charme d'histoires millénaires.

Eine Palette warmer Brauntöne: Terra ist eine elegante Farbe, welche die Faszination tausendjähriger Geschichte in sich trägt.

Un abanico de tonos pardos de sabor cálido: Terra es un color sofisticado, que atesora en sí todo el encanto de historias milenarias.



FLOOR
TERRA
20,3x40,6 . 8"x16" R11

POOL
TERRA
60x120 . 24"x48" RET 20 mm R11



WALL & FLOOR
TERRA
60x120 . 24"x48" RET

VULCANO

Vulcano racchiude il fascino elegante e misterioso delle pietre laviche. Un colore carico di energia primordiale per ambienti dalla forte personalità.

Vulcano embodies the elegant, mysterious beauty of lava stones. A colour laden with primordial energy for design schemes with a strong personality.

Vulcano détient la fascination raffinée et mystérieuse des pierres de lave. Une couleur regorgeant d'énergie primordiale pour des cadres de caractère.

Vulcano strahlt die faszinierende, geheimnisvolle Eleganz von Lavagestein aus. Eine Farbe voller Urkraft für Räume mit starkem Charakter.

Vulcano contiene el encanto elegante y misterioso de las piedras lávicas. Un color cargado de energía primordial para ambientes de fuerte personalidad.



FLOOR
VULCANO
60x120 . 24"x48" RET



CAVE DI GRES | MILLENNIUM QUARTZ



WALL & FLOOR
VULCANO
60x120 . 24"x48" RET

COUNTER
DUST BLUSH Gloss Soft 5x20 . 2"x8"
DUST BLUSH Chevron Soft 5x20 . 2"x8"

CAVE DI GRES | MILLENNIUM QUARTZ

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - APP. G - GRUPPO BIA GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



I colori e le sfumature dei quarzi naturali vengono declinati in Millennium Quartz in molteplici "facce" grafiche diverse, per aumentare ulteriormente la somiglianza al riferimento naturale.

In Millennium Quartz the colours and subtle shade variations of natural quartzes are expressed in many graphic surfaces, for even greater similarity to the natural original.

Les couleurs et les nuances des quartz naturels sont déclinées dans Millennium Quartz sous de multiples « versions » graphiques pour augmenter encore plus la ressemblance avec la référence naturelle.

Die Farben und Nuancen der natürlichen Quarze finden sich bei Millennium Quartz in vielen unterschiedlichen Facetten wieder, um die Ähnlichkeit mit dem Naturstein noch zu verstärken.

Los colores y tonalidades de los cuarzoes naturales se articulan en Millennium Quartz en múltiples "caras" gráficas diferentes, para aumentar aún más la semejanza con su referencia natural.



SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS

10
60x120

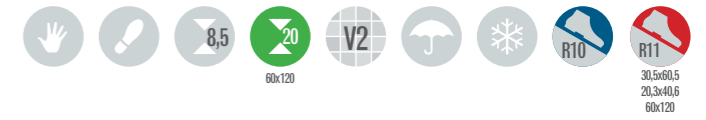
20
60x60

40
30x60

ITEMS



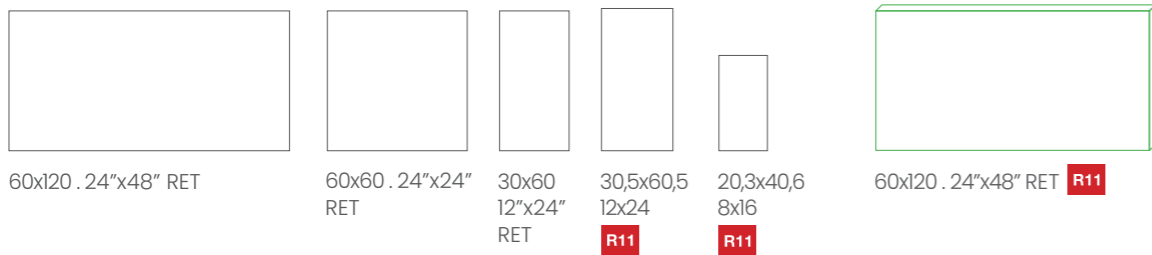
NATURAL



DESERTO



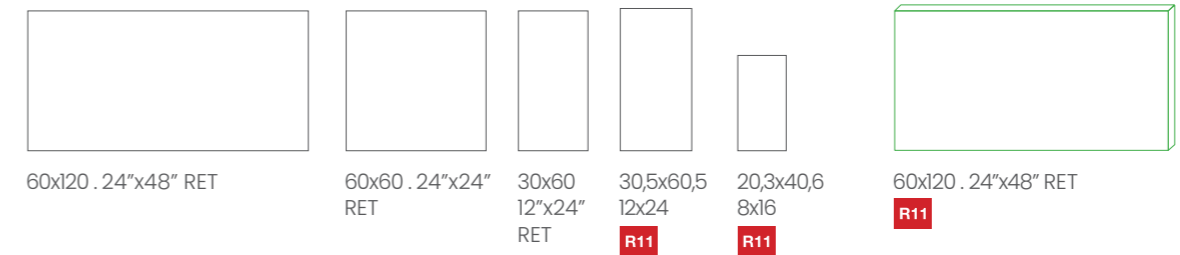
Macro 1:1

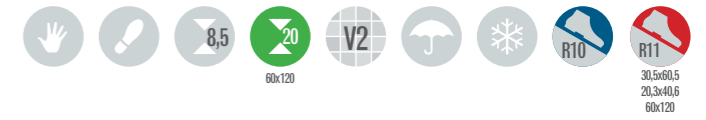


ROCCIA



Macro 1:1



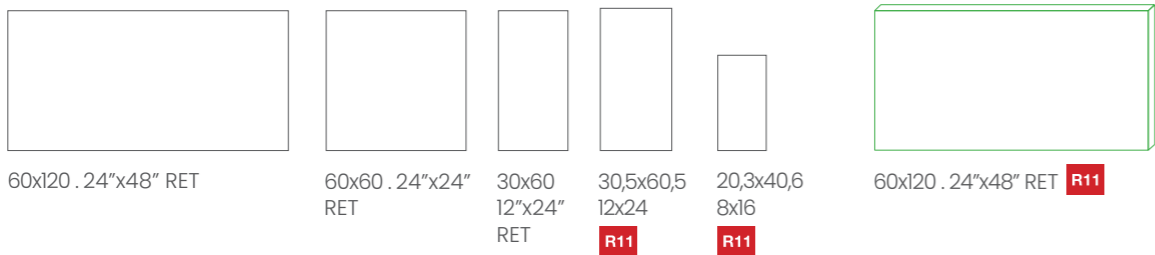


SCOGLIO

PE IV



Macro 1:1

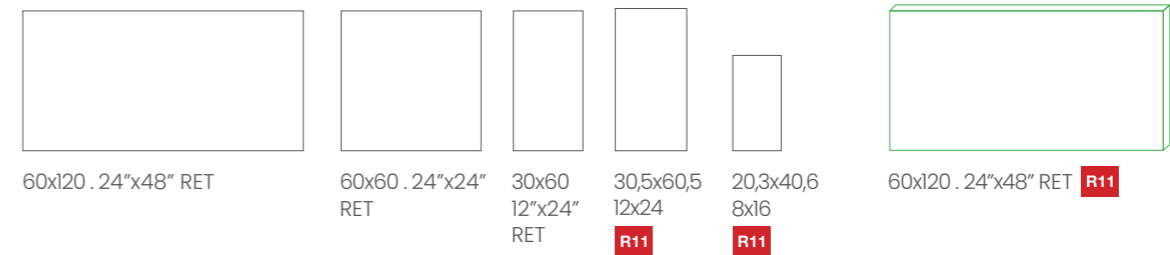


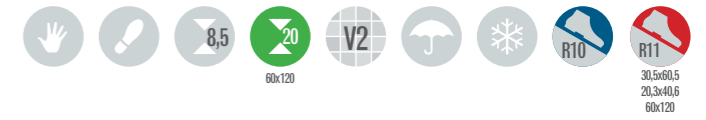
TERRA

PE IV

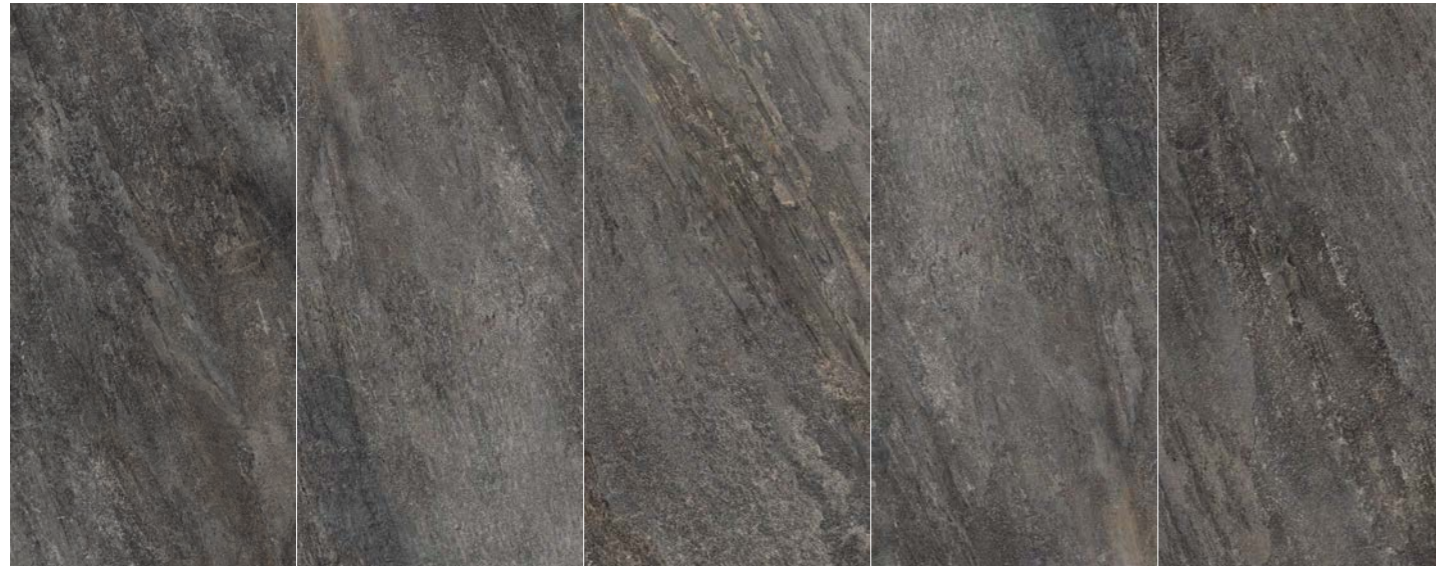


Macro 1:1

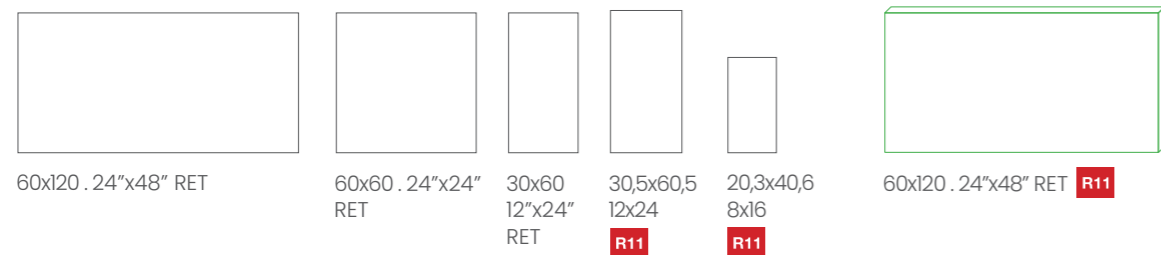




VULCANO

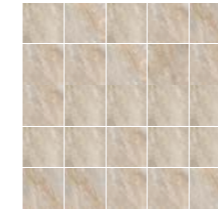


Macro 1:1



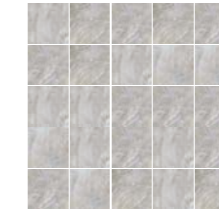
MOSAICI – MOSAICS

DESERTO



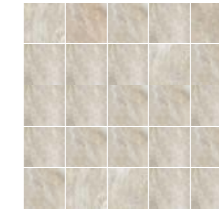
Mosaico T36 Deserto
30x30 . 12"x12" RET

ROCCIA



Mosaico T36 Roccia
30x30 . 12"x12" RET

SCOGLIO



Mosaico T36 Scoglio
30x30 . 12"x12" RET

TERRA



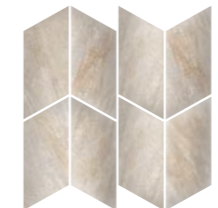
Mosaico T36 Terra
30x30 . 12"x12" RET

VULCANO



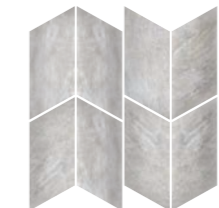
Mosaico T36 Vulcano
30x30 . 12"x12" RET

DESERTO



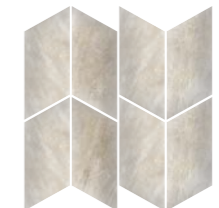
Mosaico Futura Deserto
28x30 . 11"x12" RET

ROCCIA



Mosaico Futura Roccia
28x30 . 11"x12" RET

SCOGLIO



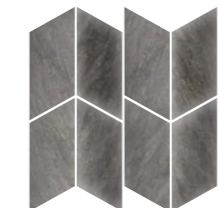
Mosaico Futura Scoglio
28x30 . 11"x12" RET

TERRA



Mosaico Futura Terra
28x30 . 11"x12" RET

VULCANO



Mosaico Futura Vulcano
28x30 . 11"x12" RET

DATI TECNICI
TECHNICAL DATA



	60x120 24"x48" RET 8,5 mm R10	60x120 24"x48" RET 20 mm R11	60x60 24"x24" RET 8,5 mm R10	30x60 12"x24" RET 8,5 mm R10	30,5x60,5 12"x24" - 8,5 mm R11	20,3x40,6 8"x16" - 8,5 mm R11
Vulcano	03Q6A90	-	03Q6090	03Q3690	-	-
Deserto	03Q6A10	03Q6C10	03Q6010	03Q3610	03Q3111	03Q2410
Scoglio	03Q6A60	03Q6C60	03Q6060	03Q3660	03Q3161	03Q2460
Roccia	03Q6A70	03Q6C70	03Q6070	03Q3670	03Q3171	03Q2470
Terra	03Q6A20	03Q6C20	03Q6020	03Q3620	03Q3121	03Q2420
pcs/box	2	1	3	7	7	13
mq/box	1,44	0,72	1,08	1,26	1,29	1,07
kg/box	32,00	28,00	20,6	24,00	24,00	20,03
box/pal	32	32	40	48	48	72
mq/pal	46,08	23,04	43,20	60,48	61,92	77,04
kg/pal	984	896	824	1152	1152	1462

	Battiscopa 6,5x120 2"x48" RET 8,5 mm R10	Gradino costa retta 33x120 13"x48" RET 8,5 mm R10	Gradino costa retta angolo DX/SX 33x120 13"x48" RET 8,5 mm R10
Vulcano	03QBT90	•	•
Deserto	03QBT10	•	•
Scoglio	03QBT60	•	•
Roccia	03QBT70	•	•
Terra	03QBT20	•	•
pcs/box	8	2	2
mq/box	-	-	-
kg/box	21,3	-	-
box/pal	-	-	-
mq/pal	-	-	-
kg/pal	-	-	-

	Mosaico Futura 28x30 11"x12" RET 8,5 mm - 15 mm R10	Mosaico T36 30x30 12"x12" RET 8,5 mm R10
Vulcano	03QH290	03QH190
Deserto	03QH210	03QH110
Scoglio	03QH260	03QH160
Roccia	03QH270	03QH170
Terra	03QH220	03QH120
pcs/box	6	11
mq/box	8,48	-
kg/box	-	-
box/pal	-	30
mq/pal	-	-
kg/pal	-	-

Tutti i mosaici sono montati su rete.
All mosaic pieces are mounted on mesh backing.
Toutes les mosaïques sont montées sur trame.
Alle Mosaiken sind auf Netz geklebt.
Todos los mosaicos se montan sobre malla.

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - APP. G - GRUPPO BIA GL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale		Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Wert Elios
			Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N	
			7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm
			(mm)	(%) (mm)
	Lunghezza e larghezza . Length and width Longueur et Largeur . Länge und Breite	10545-2	± 0,9 mm	± 0,6% ± 2,0 mm
	Spessore . Thickness . Epaisseur . Stärke		± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
	Rettilinearità lati . Warpage of edges		± 0,75 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
	Ortogonalità . Wedging Ortogonalité . Rechtwinkligkeit		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
	Planarità . Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
	Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein	
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	E _w ≤ 0,5% - max. individuale 0,6% E _w ≤ 0,5% - individual 0,6% E _w ≤ 0,5% - max. individuel 0,6% E _w ≤ 0,5% - max. individuell 0,6%	
	Resistenza alla flessione in N/mm ² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ²	10545-4	minimo 35 N/mm ² - valore singolo 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - valeur individuelle 32 N/mm ² Mindestwert 35 N/mm ² - Einzelwert 32 N/mm ²	
	Resistenza all'urto Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	
	Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Résistance aux craquelures Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B	
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3	
	Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	ΔE _{cmc} < 0,75	



SCUOLE
SCHOOLS
ÉCOLES
SCHULEN



HOTEL
HOTEL
HOTEL



ABITAZIONI
HOUSES
MAISONS
HAUSER



PORTICATO
PORCH
VÉRANDA
ARKADE



BORDO PISCINA
SWIMMING BATH
PISCINE DE BAIN
SCHWIMMEN BAD

CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere. Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 2 mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen. Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezieller Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramica terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



ELIOS
ceramica

A BRAND PART OF:



ELIOS
ceramica

ELIOS CERAMICA
Via Giardini, 58
41042 Fiorano Modenese
(Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.com
www.eliosceramica.com

ITAL  CER
GROUP

DESIGN SURFACES

